

Enseignement et apprentissage de l'écriture de la maternelle à l'université et dans les formations tout au long de la vie



copyrightdelcol2015

COLLOQUE INTERNATIONAL

Mercredi 19 au Vendredi 21 octobre 2016



Mercredi 19 octobre 2016 – matin

8h30	ACCUEIL				
9h00	Ouverture institutionnelle et scientifique du colloque				
9h15 10h15	Conférence plénière 1 – Salle Louise Michel Dominique BUCHETON , Professeure honoraire des Universités Enseigner l'écriture : une question d'éthique, d'identité et de culture professionnelle				
10h15 10h30	PAUSE				
	ECRITURE A L'ECOLE PRIMAIRE 1/8	ECRITURE A L'ECOLE PRIMAIRE 2/8	ECRITURE AU COLLEGE ET AU LYCEE 1/3	LITTERACIES UNIVERSITAIRES 1/4	SYMPOSIUM 1 Acculturation aux pratiques littéraires dans l'enseignement supérieur LAFONT-TERRANOVA Jacqueline Université d'Orléans NIWESE Maurice ESPE - Université de Bordeaux
	Modérateur : FOULIN Jean-Noël Université de Bordeaux Salle 301 – Bât E	Modérateur : DOYEN Anne-Lise Université d'Orléans Salle 302 – Bât E	Modérateur : CRINON Jacques Université Paris 8 Salle 305 – Bât E	Modérateur : PETITJEAN Anne-Marie Université de Rouen Salle 306 – Bât E	Modérateur : COLIN Didier Université Paris-Est-Créteil Salle 307 – Bât E
10h30 11h00	PÉREZ Manuel ESPE-Académie de Toulouse GIRAUDO Hélène Université de Toulouse Dictée de mots en CE1 : effets d'encodage, de complexité orthographique et de familiarité	CHAMPAGNE-VERGEZ Martine ESPE – Université de Bordeaux LUBBERS Marie-Pierre Ecole élémentaire Bourran – Mérignac Écriture au cours d'une année dans une classe de CP : quelles modalités pour des apprentissages cohérents ?	GHIENNE Cécile Université de Toulon L'apport de la réécriture dans le développement des compétences scripturales : le dispositif des relectures en triade en classe de 6 ^e	LANG Elodie MALASSIKIS Martha MEYER Jean-Paul PELLAT Jean-Christophe Université de Strasbourg Littéracies académiques dans l'enseignement supérieur : Vers une redéfinition de la compétence scripturale	BLASER Christiane HILLION Jacques Université de Sherbrooke Transformation de la conception de la fonction épistémique de l'écriture chez de futurs enseignants du secondaire pendant la formation initiale JAUBERT Martine LHOSTE Yann ESPE – Université de Bordeaux La polyphonie discursive dans les écrits de recherche en formation des enseignants LAFONT-TERRANOVA Jacqueline Université d'Orléans Des ateliers d'écriture créative pour des futurs informaticiens : présentation d'une expérimentation NIWESE Maurice SCHNEEBERGER Patricia ESPE – Université de Bordeaux Pragmatisation, polyphonie et énonciation dans les écrits de recherche en didactiques des sciences et du français
11h00 11h30	DA SILVA Alessandro GOMES DE MORAIS Arthur Université Fédérale de Pernambuco Les pratiques d'enseignement de l'écriture alphabétique des institutrices brésiliennes participantes du Programme « Alfa » et « Beto »	BONNEMAISON Karine Université de Toulouse Modes de résolution d'une tâche problème d'écriture par des élèves du CE2 au CM2	LARRIVÉ Véronique ESPE de Toulouse Journal de personnage, empathie fictionnelle et compétences scripturales en CM2 et 6 ^{ème}	DOLIGNIER Catherine ESPE – Université Paris-Est Créteil Des formes et fonctions du plagiat dans le mémoire d'initiation à la recherche	
11h30 12h00	CASTANY-OWHADI Hélène Université de Montpellier SOULÉ Yves DREYFUS Martine Université Montpellier II et III La reformulation orale au sein de l'atelier d'écriture au CP : étude descriptive et comparative dans une visée compréhensive de l'activité de l'enseignant et de l'apprentissage de l'écriture	SÈVE Pierre Université Blaise-Pascal, ESPE Clermont-Auvergne Pratiquer les rudiments de l'écriture avant un enseignement explicite de la production de texte	PROT Frédérique Université de Lorraine Pratique d'écriture et "part du maître" à l'École Freinet	MEUNIER Deborah Université de Liège DEZUTTER Olivier Université de Sherbrooke Les représentations des genres discursifs et les défis de l'écriture à l'université pour les étudiants « internationaux ». Une étude de cas auprès d'enseignants d'une Faculté de lettres et sciences humaines	
12h00 12h30	MAUROUX Florence GARCIA-DEBANC Claudine Université de Toulouse-Jean Jaurès Étude longitudinale des effets des écritures approchées sur les compétences d'écriture des jeunes élèves au début de l'école primaire en France	EL BARKANI Bouchra Institut Royal de la Culture Amazighe La langue amazighe à l'école marocaine : la graphie tifinaghe à la rencontre des graphies arabe et latine	ETIENNE Bénédicte Université Paris- Est Créteil - ESPE Écrire <i>sur</i> le livre	KALINOWSKA Irène-Marie Haute Ecole de Bruxelles Faire écrire pour interroger les stéréotypes culturels et l'identité ?	
12h30 14h00	DEJEUNER				

Mercredi 19 octobre 2016 - après-midi

<p>14h00 15h00</p>	<p>Conférence plénière 2 – Salle Louise Michel Marie-France BISHOP, Professeure des Universités - Université de Cergy-Pontoise Les modèles de l'écriture scolaire : mise en perspective historique</p>			
<p>15h00 15h15</p>	<p>PAUSE</p>			
	<p>ECRITURE A L'ECOLE PRIMAIRE 3/8</p>	<p>ECRITURE A L'ERE DU NUMERIQUE 1/2</p>	<p>LITTERACIES UNIVERSITAIRES 2/4</p>	<p>SYMPOSIUM 2 Apprentissage et enseignement de l'écriture en CP : quelques résultats de la recherche « Lire-écrire au CP » TOTEREAU Corinne Université Grenoble Alpes DREYFUS Martine Université Montpellier II et III</p>
	<p>Modérateur : SEVE Pierre Université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand</p>	<p>Modérateur : CRINON Jacques Université Paris 8</p>	<p>Modérateur : LAFONT-TERRANOVA Jacqueline Université d'Orléans</p>	<p>Modérateur : REBIERE Maryse Université de Bordeaux</p>
	<p>Salle 301 – Bât E</p>	<p>Salle 302 – Bât E</p>	<p>Salle 305 – Bât E</p>	<p>Salle 306 – Bât E</p>
<p>15h15 15h45</p>	<p>ESCORCIA Dyanne Université de Poitiers-ESPE</p> <p>Effets de l'entraînement explicite des stratégies d'écriture à l'école et à l'université</p>	<p>BUREAU Aurélie Université Libre de Bruxelles</p> <p>Enjeux, problématiques et potentialités du numérique dans l'apprentissage de l'écriture</p>	<p>PAOLACCI Véronique ESPE – Université de Toulouse Jean-Jaurès ROSSI-GENSANE Nathalie Université Lumière Lyon 2</p> <p>Les compétences rédactionnelles des étudiants se destinant à devenir enseignants : le cas de la segmentation en phrase</p>	<p>TOTEREAU Corinne Université Grenoble Alpes GEOFFRE Thierry Université de Fribourg BRISSAUD Catherine Université Grenoble Alpes</p> <p>Quelle évolution des performances orthographiques du début du CP à la fin du CE1 ?</p>
<p>15h45 16h15</p>	<p>TREMBLAY Ophélie FRECHETTE-SIMARD Catherine PLANTE Isabelle Université du Québec à Montréal</p> <p>Dictionnaire(s) et écriture : les pratiques personnelles et didactiques d'enseignants du primaire et du secondaire au Québec</p>	<p>LEBLAY Christophe Université de Turku</p> <p>Ecriture et visualisations numériques : vers de nouvelles modalités d'évaluation ?</p>	<p>HIDDEN Marie-Odile Université Bordeaux-Montaigne</p> <p>La révision de texte vue par des apprenants de français langue étrangère</p>	<p>MARIN Brigitte CAUTELA Annick Université Paris- Est Créteil</p> <p>Que nous dit l'usage des verbes d'intention de l'entrée progressive dans l'écrit ? De la 1re à la 2e année d'école primaire : de la traduction des états mentaux à celle des intentions</p>
<p>16h15 16h45</p>	<p>FAUX Jérôme Université de Bordeaux</p> <p>Entrée en écriture et stratégies d'écriture</p>	<p>NOGRY Sandra VILLEMONTAIX François Université de Cergy-Pontoise</p> <p>Ecrire avec des tablettes à l'école élémentaire : quelles pratiques des enseignants ? Quelles ressources ou contraintes sur l'activité en classe ?</p>	<p>MATHIS Noëlle Université Grenoble Alpes CROS Muriel Institut Américain Universitaire, Aix-en-Provence</p> <p>Choisir ses langues et ses stratégies d'écriture en contexte universitaire d'appropriation du FLE : comment les identités plurilingues émergent de l'expérience vécue de l'« espace »</p>	<p>RAGANO Serge PASA Laurence Université Toulouse Jean-Jaurès</p> <p>L'influence des pratiques enseignantes sur l'entrée dans l'écrit en CP : l'effet de l'organisation didactique sur la performance en lecture et écriture des élèves</p>
<p>16h45 17h15</p>				<p>DREYFUS Martine SOULÉ Yves DUPUY Catherine Université Montpellier II et III</p> <p>Quelles différences entre les pratiques d'enseignement de la production d'écrit en classe de CP et quels effets sur les progrès des élèves ?</p>
<p>19h30</p>	<p>ACCUEIL DANS LES SALONS DE LA MAIRIE DE BORDEAUX (sur invitation uniquement)</p>			

Jeudi 20 octobre 2016 - matin

<p>9h00 10h00</p>	<p>Conférence plénière 3 – Salle Louis Michel Céline BEAUDET, Professeure titulaire de l'Université de Sherbrooke Véronique REY, Professeure des Universités, Aix-Marseille Université - ESPE Des écritures expertes aux rédacteurs experts, état des lieux</p>					
<p>10h00 10h15</p>	<p>PAUSE</p>					
	<p>ECRITURE A L'ECOLE PRIMAIRE 4/8</p>	<p>ECRITURE A L'ECOLE PRIMAIRE 5/8</p>	<p>LITTERACIES UNIVERSITAIRES 3/4</p>	<p>ECRITURE PROFESSIONNELLE</p>	<p>SYMPOSIUM 3 Le mémoire dans le master MEEF Histoire-Géographie : écriture et formation LALAGÛE-DULAC Sylvie Université de Bordeaux-ESPE</p>	
	<p>Modérateur : BRISSAUD Catherine Université Grenoble Alpes Salle 301 – Bât E</p>	<p>Modérateur : DOQUET Claire Université Sorbonne Nouvelle Salle 302 – Bât E</p>	<p>Modérateur : BOCH Françoise Université Grenoble Alpes Salle 305 – Bât E</p>	<p>Modérateur : JAUBERT Martine Université de Bordeaux Salle 306 – Bât E</p>	<p>Modérateur : BLASER Christiane Université de Sherbrooke Salle 307 – Bât E</p>	
<p>10h15 10h45</p>	<p>BARAUD Marie BRIL Blandine EHES, Paris ACIOLY-RÉGNIER Nadja ESPE – Université Claude Bernard Lyon 1 HOIBIAN Sara Université Lumière Lyon 2 L'apprentissage de l'écriture : des instructions officielles aux outils pour la classe en CP et GS</p>	<p>DE PERETTI Isabelle Université d'Artois/ESPE Lille Nord de France Enjeux esthétiques, littéraires, culturels et cognitifs de l'écriture de textes de théâtre à l'école (1975-2015)</p>	<p>ESCORCIA Dyanne Université de Poitiers-ESPE Profils et stratégies d'écriture à l'université : approches cognitive et métacognitive</p>	<p>GAGNON Odette LABERGE Annie Université du Québec à Chicoutimi Pour une formation en écriture à des professionnelles de l'intervention psychosociale : quels éléments de contenu privilégier ?</p>	<p>DOUSSOT Sylvain Université de Nantes Ecriture longue et rupture didactique chez les apprentis enseignants d'histoire</p>	
<p>10h45 11h15</p>	<p>BACHELE Pascale DSDEN des Landes KERVYN Bernadette ESPE - Université de Bordeaux <i>Le rôle des échanges langagiers Maître/Élève dans les situations d'écriture tâtonnée à l'école maternelle</i></p>	<p>JAVERZAT Marie-Claude ESPE – Université de Bordeaux Indicateurs culturels dans les productions d'écrits de fiction en CE1</p>	<p>MONTE Michèle Université de Toulon Développer les capacités argumentatives d'adultes experts : privilégier l'<i>elocutio</i> ou l'<i>inventio</i> ?</p>	<p>SAOUSSANY Amina Université Ibn Zohr, Ecole Nationale de Commerce et de Gestion d'Agadir La Communication Professionnelle: Approche descriptivo-analytique des lettres de prospection de clientèle produites en milieu universitaire marocain</p>		<p>LALAGÛE-DULAC Sylvie ESPE – Université de Bordeaux Dimension collective du travail d'écriture dans la production d'un mémoire en didactique de l'histoire</p>
<p>11h15 11h45</p>	<p>NOYER-MARTIN Magali DOYEN Anne-Lise Université d'Orléans Construction et validation d'un dispositif intégratif d'entraînement à l'écriture en grande section de maternelle</p>	<p>SOUPLET Catherine Université Lille 3 Ecrire en histoire à l'école élémentaire</p>	<p>FERONE Georges RICHARD-PRINCIPALLI Patricia CRINON Jacques Université Paris-Est Médiation et effets des échanges dans un forum de discussion sur l'écriture de recherche</p>	<p>PEREIRA Marie-Emmanuelle REY Véronique ROMAIN Christina Aix-Marseille Université - ESPE La didactique de la rédaction professionnelle, entre savoirs universitaires et pratiques sociales de référence : le cas des communiqués et dossiers de presse</p>		
<p>11h45 12h15</p>	<p>PORTEX Marine PONCE Corinne Université de Bordeaux FOULIN Jean-Noël ESPE – Université de Bordeaux Directionnalité et décours temporel de l'écriture de lettres et de chiffres conformes versus en miroir chez l'enfant de 4 à 5 ans</p>					
<p>12h15 14h00</p>	<p>DEJEUNER</p>					

Jeudi 20 octobre 2016 - après-midi

<p>14h00 15h00</p>	<p align="center">Conférence plénière 4 – Salle Louise Michel Denis ALAMARGOT, Professeur des Universités – Université Paris Est Créteil Influences des nouvelles technologies sur la production écrite : le point de vue des sciences cognitives</p>				
<p>15h00 15h15</p>	<p align="center">PAUSE</p>				
	<p align="center">ECRITURE A L'ECOLE PRIMAIRE 6/8</p>	<p align="center">ECRITURE A L'ECOLE PRIMAIRE 7/8</p>	<p align="center">ECRITURE AU COLLEGE ET AU LYCEE 2/3</p>	<p align="center">ECRITURE A L'ERE DU NUMERIQUE 2/2</p>	<p align="center">SYMPOSIUM 4 Du texte de l'élève au dispositif de formation pour l'enseignement de la production écrite GAGNON Roxane, HEP de Vaud SURIAN Marc, Université de Genève Modérateur : GARCIA-DEBANC Claudine Université de Toulouse</p>
	<p align="center">Modérateur : DOYEN Anne-Lise Université d'Orléans Salle 301 – Bât E</p>	<p align="center">Modérateur : REBIERE Maryse Université de Bordeaux Salle 302 – Bât E</p>	<p align="center">Modérateur : BISHOP Marie-France Université Cergy-Pontoise Salle 305 – Bât E</p>	<p align="center">Modérateur : NIWESE Maurice Université de Bordeaux Salle 306 – Bât E</p>	
<p>15h15 15h45</p>	<p>BONNETON-BOTTE Nathalie Université Rennes 2 - Haute Bretagne BEUCHER-MARSAL Claude Université de Bretagne Occidentale Des pratiques innovantes aux pratiques traditionnelles d'enseignement de l'écriture cursive</p>	<p>SIMILOWSKI Kathy Université Paris-Sorbonne Stratégies des scripteurs apprenants et construction implicite d'un genre</p>	<p>BAZILE Sandrine ESPE de Montpellier PLISSONNEAU Gersende ESPE-Université de Bordeaux Écrire avec et écrire sur <i>Madame Bovary</i> en seconde professionnelle : lire au présent une œuvre du passé</p>	<p>GIANNETTI Jessica Université de Laval, Québec L'utilisation du logiciel Antidote pour développer les capacités de réécriture</p>	<p>ELALOUF Marie-Laure PERRIN Stéphanie Université Cergy-Pontoise Entre recherche et formation, quelle place, quelle forme, quels usages pour les corpus scolaires ? GAGNON Roxane HEP Vaud MESSIAS Carla DOLZ Joaquim Université de Genève Les textes dans les dispositifs de formation à l'enseignement de l'écrit COLOGNESI Stéphane Université Catholique de Louvain Itinéraires ! Une démarche pour développer la compétence scripturale des élèves</p>
<p>15h45 16h15</p>	<p>LASSERE-TOTCHILKINE Camille Université de Bordeaux Productions de langue écrite et d'énoncés référant aux objets écrits chez des élèves de petite section de maternelle en situation de rappel de récit d'albums</p>	<p>DUVIN-PARMENTIER Bénédicte ESPE – Université de Toulouse Jean-Jaurès Développer la compétence scripturale en cycle 3 de l'école primaire avec l'album de littérature de jeunesse</p>	<p>MORINET Christiane Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 Quelle fonction de l'oralité dans l'acquisition de l'écrit ?</p>	<p>RICHARD-PRINCIPALI Patricia FERONE Georges CRINON Jacques Université Paris-Est Support numérique et écriture de textes de savoir au cycle 3 de l'école primaire</p>	
<p>16h15 16h45</p>	<p>GOMES DE MORAIS Artur DA SILVA Alessandro Université Fédérale de Pernambuco Le développement de la conscience phonologique et l'appropriation de l'écriture alphabétique chez des enfants brésiliens</p>	<p>ARMAND Françoise MAYNARD Catherine Université de Montréal Développer la compétence à écrire et l'engagement en écriture d'élèves immigrants allophones en situation de grand retard scolaire au Québec au moyen de la production de textes identitaires plurilingues</p>	<p>LEBRUN Marlène HEP Béjune L'importance du partage des écrits à l'école</p>	<p>FALARDEAU Erick GIANETTI Jessica Université de Laval Comparaison de la motivation et des capacités en écriture d'élèves québécois de 14 à 17 ans qui utilisent le papier-crayon ou le traitement de texte</p>	<p>MARMY CUSIN Véronique HEP Fribourg SURIAN Marc Université de Genève L'évaluation des productions écrites des élèves dans la formation : l'exemple du conte étiologique CAPT Vincent Université de Lausanne DEPEURSINGE Mathieu HEP Vaud</p>
					<p>Réflexion sur la place de la poésie dans la formation des enseignant.e.s de français en Suisse romande</p>
<p>17h15 17h45</p>	<p align="center">PAUSE</p>				
<p>17h45 18h30</p>	<p align="center">Table ronde - Salle Louis Michel Former à l'enseignement de l'écriture : situations en Belgique, en France, au Québec et en Suisse BLASER Christiane, Université de Sherbrooke COLOGNESI Stéphane, Université Catholique de Louvain COLIN Didier, Université Paris-Est Créteil GAGNON Roxane, HEP Vaud</p>				
<p>19h45</p>	<p align="center">SOIREE DE GALA (sur inscription)</p>				

Vendredi 21 octobre 2016

<p>9h00 10h00</p>	<p>Conférence plénière 5 – Salle Louise Michel GARCIA-DEBANC Claudine, Professeure des Universités - Université de Toulouse Jean-Jaurès</p> <p>Evaluer les productions écrites : enjeux, critères, points de vigilance</p>				
<p>10h00 10h15</p>	<p>PAUSE</p>				
	<p>ECRITURE A L'ECOLE PRIMAIRE 8/8</p>	<p>ECRITURE AU COLLEGE ET AU LYCEE 3/3</p>	<p>ECRITURE ET INSERTION</p>	<p>METHODOLOGIE DU CORPUS</p>	<p>LITTERACIES UNIVERSITAIRES 4/4</p>
	<p>Modérateur : LAFONT-TERRANOVA Jacqueline Université d'Orléans</p>	<p>Modérateur : DREYFUS Martine Université de Montpellier</p>	<p>Modérateur : LHOSTE Yann Université de Bordeaux</p>	<p>Modérateur : LEBLAY Christophe Université de Turku</p>	<p>Modérateur : COULANGE Lalina Université de Bordeaux</p>
	<p>Salle 301 – Bât E</p>	<p>Salle 302 – Bât E</p>	<p>Salle 305 – Bât E</p>	<p>Salle 306 – Bât E</p>	<p>Salle 307 – Bât E</p>
<p>10h15 10h45</p>	<p>LAMB Virginie TREMBLAY Ophélie PLANTE Isabelle Université du Québec- Montréal</p> <p>Le rapport à l'écriture littéraire d'enseignants du primaire au Québec</p>	<p>LE LEVIER Hélène BRISAUD Catherine TOTEREAU Corinne Université Grenoble Alpes</p> <p>L'accord du participe passé : une difficulté persistante en fin de scolarité obligatoire</p>	<p>SURIAN Marc Université de Genève</p> <p>Le déploiement des objets enseignés en production écrite dans les classes d'accueil postobligatoires</p>	<p>AURIAC-SLUSARCZYK Emmanuelle SLUSARCZYK Bernard THEBAULT Kathy Clermont Université, Université Blaise Pascal</p> <p>La constitution d'un corpus d'écrits scolaires utile aux SHS. Premiers écrits philosophiques au collège</p>	<p>BOCH Françoise SORBA Julie Université Grenoble Alpes</p> <p>Les étudiants et leur perception de leurs compétences à l'écrit : étude du « degré de lucidité »</p>
<p>10h4511 h15</p>	<p>COLOGNESI Stéphane LUCCHINI Silvia Université Catholique de Louvain</p> <p>Du rapport à l'écrit des élèves de 10-12 ans : l'importance de la dimension métaséquentielle</p>	<p>DUPIN Christine Université Cergy-Pontoise</p> <p>Tenter de faire écrire de la poésie en lycée</p>	<p>TABBAL AMELLA Samra VANINI DE CARLO Katja Université de Genève</p> <p>Apprendre à écrire : lieu symbolique de création identitaire. Perspective croisée de l'expérience d'enfants et d'adultes apprentis lecteur-scripteurs</p>	<p>DOQUET Claire FLEURY Serge DAVID Jacques Université Sorbonne Nouvelle Université de Cergy-Pontoise - ESPE</p> <p>Analyser linguistiquement l'écriture à l'école : un corpus génétique</p>	<p>PETITJEAN Anne-Marie Université de Rouen</p> <p>La formation des animateurs d'ateliers d'écriture : quand la comparaison internationale infléchit la perspective</p>
<p>11h15 11h45</p>			<p>BELLEGARDE Katell Université de Lille</p> <p>Appropriation de l'écrit chez des adultes en parcours d'insertion/formation-Ruptures et continuités dans les rapports à l'écrit.</p>	<p>WOLFARTH Claire BRISAUD Catherine PONTON Claude Université Grenoble Alpes</p> <p>Mise à disposition d'un corpus d'apprenants : quelle méthodologie pour quels enjeux ?</p>	<p>DOMPMARTIN-NORMAND Chantal Université Toulouse Jean Jaurès</p> <p>Des étudiants plurilingues dans un atelier d'écriture en FLE : cheminement(s) et progression(s)</p>
<p>11h45 12h30</p>	<p>BILANS ET PERSPECTIVES Salle Louise Michel</p> <p>Marie-Claude PENLOUP, Professeure des Universités, Université de Rouen</p> <p>Sylvie PLANE, Professeure des Universités, Université Paris Sorbonne</p> <p>Yves REUTER, Professeur des Universités, Université Lille 3</p>				
<p>12h30 14h00</p>	<p>DEJEUNER</p>				